

KOST / Probenplanung 2023

Gemeinschaftskonzert KOST – Fürstenlandchor

Ich bitte, gut vorbereitet zur Probe zu erscheinen.
Wer eine Probe fehlen muss, holt Versäumtes selbstständig nach.

Nicht immer ist das volle Abendprogramm angegeben. Repetitionen n. Bedarf.
Wichtig: Was erarbeitet wurde, muss selbstständig vertieft und bereitgehalten werden.

17.4.	Tuttiprobe Palmeri: Gloria 1-53; 74-97; Mozart: Alma Tuttistellen (ohne Soli) bis 42
24.4.	Tuttiprobe Palmeri: Gloria 98 – Schluss Credo 1-65 Mozart: Alma ganz
8.5.	Stimmenproben Frauen-/Männerstimmen Palmeri: Kyrie 1-102 Credo 86-142 Mozart: Agnus 71-Schluss Repetitionen n. Bedarf
15.5.	Tuttiprobe Palmeri: Kyrie 1-102 Credo 1-142 Mozart: Agnus 71-Schluss Repetitionen n. Bedarf
22.5	Stimmenproben Frauen-/Männerstimmen Palmeri: Kyrie 124-Schluss, Benedictus Repetitionen n. Bedarf
5.6.	Tuttiprobe Palmeri: Kyrie ganz, Credeo ganz, Benedictus ganz Repetitionen n. Bedarf
12.6.	1. Teil Stimmenproben Frauen-/Männerstimmen Palmeri: Agnus 29-87, Mozart: Te deum 1-69 2. Teil Tuttiprobe Repetitionen n. Bedarf
19.6.	Tuttiprobe Palmeri: Agnus 29-87, Mozart: Te deum bis 69 Repetitionen n. Bedarf
26.6.	1. Teil Stimmenproben Frauen-/Männerstimmen Palmeri: Agnus 93-Schluss Mozart: Te deum 70-Schluss 2. Teil Tuttiprobe
3.7.	Tuttiprobe Palmeri: Agnus ganz Mozart: Te deum ganz Repetitionen n. Bedarf